

T E M A R I O



CURSO: LENGUAJE CINEMATOGRAFICO y MONTAJE para FILM o BROADCAST con AVID MEDIA COMPOSER Y AVID MOJO.

DURACIÓN: 100 horas.

JORNADA: 4 Horas/día.

OBJETIVOS GENERALES

Enseñar a los participantes a utilizar las herramientas básicas del programa de edición siguiendo las pautas, del lenguaje cinematográfico, para realizar una película de calidad.

No será necesario que los participantes tengan conocimientos previos.

Realizar ejercicios básicos utilizando diferentes herramientas que permite el programa de edición.

TEMARIO

1ª PARTE – Teórica

Lenguaje Cinematográfico

- Bases para establecer la película.
- Nociones básicas sobre planificación (Tipo de plano, movimiento de cámara, montaje...).
- Más planificación (Guión literario, guión técnico...).
- Nociones básicas de la cámara de vídeo (funciones básicas y manejo elemental).

2ª PARTE – Práctica

Conceptos básicos sobre tipos de formatos, elementos de conexión (IEEE 1394, FireWire, o iLink), cámaras, programas de edición, edición lineal, edición no lineal, diferencia entre programas de edición y composición, tarjetas capturadoras, discos duros, formatos de compresión, etc.

Ejercicio: Conectar cámara al ordenador y capturar sin el AVID ni el Mojo. Este ejercicio se desarrollará mediante el sistema operativo Windows XP y el programa Windows Movie Maker. Realizar ediciones básicas con el programa.

Tras el ejercicio anterior y después de ver ejemplos de una edición básica, iniciaremos el aprendizaje con el AVID MEDIA COMPOSER y AVID MOJO.

1.- Ejercicio: Conectar Mojo, monitor y ordenador entre si.

2.- Empezar un proyecto.

3.- Preparándose para la captura.

4.- Capturando vídeo.

5.- Importando archivos.

6.- Clips y bins.

7.- Trabajando las secuencias.

8.- Clips en marcha.

9.- Crear una secuencia.

10.- Refinar las ediciones.

11.- Trimar.

12.- Trabajando con sonido.

13.- Edición de efectos.

14.- Corrección de color.

15.- Creando títulos.

16.- Generando vídeos finales.

17.- Guardar y borrar.

18.- Creación de títulos avanzados.

Aquí se realizará el aprendizaje de la tituladora avanzada que viene con el Avid xpress pro HD.

- Comenzar.
- Título básico.
- Títulos de crédito básico.
- Modificar título.
- Títulos en 3D y efectos de iluminación.
- Animación de títulos

Cada apartado tendrá su ejercicio respectivo.

19.- Croma Key.

Comenzar con la grabación de varios clips en la sala de Croma Key. Breve explicación sobre iluminación y elementos básicos para generar un croma. Acto seguido capturar el material y realizar varios Cromas con el Avid.

Ejercicio 1: Grabar en la sala de croma.

Ejercicio 2: Capturar clips.

Ejercicio 3: Generar un fondo. Ejemplo: Mapa del tiempo o paisaje (utilizar photoshop).

Ejercicio 4: Crear el croma.

Ejercicio 5: Crear película.

Al acabar el ejercicio y si queda tiempo, comenzaremos con la creación del DVD.

20.- Creación de un DVD.

Para la autoría de DVD se utilizará el DVDit.

- Crear películas con AVID MEDIA COMPOSER (Mpeg 2, avi,...).
- Crear menús.
- Enlaces de elementos
- Creación del DVD
- Crear menús y fondos con Photoshop.