

T E M A R I O



CURSO: DIBUJANTE e ILUSTRADOR de RECURSOS ARTISTICOS para PRODUCTOS AUDIOVISUALES.
DURACIÓN: 400 horas.
JORNADA: 4 Horas/día.

Curso de 400 Horas de 4 Horas al día que comprende - Dibujo – Diseño de Personajes –Diseño de Fondos y Creación de Comics y Layouts para productos audiovisuales.

OBJETIVOS GENERALES

Este curso integra **todas las técnicas necesarias en preproducción** para plasmar las ideas y conceptos de un largometraje o producto audiovisual.

Desde el Merchandising, pasando por el diseño de personajes y sus correspondientes modelsheets, dibujo, creación de storyboards y layouts, texturas y fondos de ambientación que realcen la acción de las películas hasta cualquier tipo de elemento gráfico o presentación artística de la película.

TEMARIO

DIBUJO

- La técnica del Lápiz.
- Planificación del Dibujo.
- Introducción medios y técnicas a utilizar.
- Base del Dibujo.
- Trabajo de los estilos.
- De la idea a la realidad.
- El Boceto.
- De lo plano al volumen.
- La perspectiva.
- La creación.
- Reproducción e Impresión.

DISEÑO de PERSONAJES

- El Dibujo.
- Bases.
- Técnica.
- Destreza.
- Ficha del Personaje.
- Estudio Físico y psicológico del personaje.
- Estilos y Acabados Presentación.

- Model Sheet.

CREACIÓN de FONDOS

- Composición y Color.
- La situación, acción y emoción.
- Estudio decorados de películas.
- El Lápiz.
- Creación y acabados.

CREACION de STORYBOARDS y LAYOUTS

- Estudio Global de la secuencia y planos.
- Planificación y Guión.
- Análisis de Estilos.
- Desarrollo gráfico y Ritmo.
- Dibujo a lápiz extenso.
- Tintas y Color aplicados.
- Creación.
- Maquetación y Composición.
- Producto Final.