

T E M A R I O

CURSO: ANIMATICAS para CINE.
DURACIÓN: 40 horas.
JORNADA: 4 Horas/día.

Hoy día la creación de animáticas es un proceso indispensable de preproducción entre el story y la grabación de la acción real o digital.

La creación de películas o cortos supone la incorporación a la producción de multitud de profesionales de la industria del cine y la animática es la herramienta definitiva para explicar al equipo como se desarrollará la acción y grabación aparte de facilitar al editor y profesional del montaje su trabajo final.

La animática proporciona con antelación a la grabación la previsualización de la acción, su ritmo, detalle, tipo de plano, posición de los actores, cámaras, efectos de iluminación, etc... Todo ello proporciona la seguridad e integración entre el productor y el equipo de trabajo.

OBJETIVOS GENERALES

En este curso el alumn@ aprende el proceso de la creación rápida de escenarios y entornos, adquiriendo conocimientos rápidos de Modelado básico, Materiales, Luces, Cámaras, Render, Compositor, y Animación tanto de personajes, como de las cámaras.

El alumn@ previsualizará escenas y planos con el objetivo analizar la acción, los elementos, continuidad, funcionalidad y viabilidad del plano o secuencia.

Curso en el que no se necesitan conocimientos previos de 3D para editores, guionistas, aficionados al montaje y la videoedición digital aparte de animadores 2D/3D que quieran preproducir sus proyectos de forma profesional ya sean corto o largometrajes.

TEMARIO

- Referencias con Primitivas.
- Creación de objetos con Modelado Poligonal.
- Añadir - borrar - modificar vértices, aristas, y polígonos.
- Jerarquías.
- Creación de personajes para animáticas.
- Creación de escenarios.
- Transformaciones.
- Mover - rotar - escalar objetos.
- Materiales.
- Phong - Lambert - Blinn - Anisotrópico - Constant - Toon.
- Transparencia y Reflexión.
- Luces.
- Características y tipos.
- Infinita - Punto - Foco.
- Iluminación.
- Luces y color.
- Cámaras.
- Características y tipos.
- Perspectiva, Telephoto, Wide Angle, Ortographic.
- Tipos de planos.
- Formatos de cámara.
- Animación.
- Keys.
- Curvas de función.
- Caminos.
- Opciones de Render.
- Tipos de Render.
- Compositor.
- Uniones y transiciones.
- Render final.