

## T E M A R I O



**CURSO:** INTRODUCCION al MONTAJE con AVID MEDIA COMPOSER y AVID MOJO.  
**DURACIÓN:** 40 horas.  
**JORNADA:** 4 Horas/día.

### OBJETIVOS GENERALES

Enseñar a los participantes a utilizar las herramientas básicas del programa de edición.

No será necesario que los participantes tengan conocimientos previos.

Realizar ejercicios básicos utilizando diferentes herramientas que permite el programa de edición.

### TEMARIO TECNICO

Conceptos básicos sobre tipos de formatos, elementos de conexión (IEEE 1394, FireWire, o iLink), cámaras, programas de edición, edición lineal, edición no lineal, diferencia entre programas de edición y composición, tarjetas capturadoras, discos duros, formatos de compresión, etc.

Ejercicio: Conectar cámara al ordenador y capturar sin el AVID ni el Mojo. Este ejercicio se desarrollará mediante el sistema operativo Windows XP y el programa Windows Movie Maker. Realizar ediciones básicas con el programa.

Tras el ejercicio anterior y después de ver ejemplos de una edición básica, iniciaremos el aprendizaje con el AVID MEDIA COMPOSER y AVID MOJO.

- 1.- Ejercicio: Conectar Mojo, monitor y ordenador entre si.
- 2.- Empezar un proyecto.
- 3.- Preparándose para la captura.
- 4.- Capturando vídeo.
- 5.- Importando archivos.

- 6.- Clips y bins.
- 7.- Trabajando las secuencias.
- 8.- Clips en marcha.
- 9.- Crear una secuencia.
- 10.- Refinar las ediciones.
- 11.- Trimar.
- 12.- Trabajando con sonido.
- 13.- Edición de efectos.
- 14.- Corrección de color.
- 15.- Creando títulos.
- 16.- Generando vídeos finales.
- 17.- Guardar y borrar.
- 18.- Creación de títulos avanzados.

Aquí se realizará el aprendizaje de la tituladora avanzada que viene con el Avid xpress pro HD.

- Comenzar.
- Título básico.
- Títulos de crédito básico.
- Modificar título.
- Títulos en 3D y efectos de iluminación.
- Animación de títulos

Cada apartado tendrá su ejercicio respectivo.

#### 19.- Croma Key.

Comenzar con la grabación de varios clips en la sala de Croma Key. Breve explicación sobre iluminación y elementos básicos para generar un croma. Acto seguido capturar el material y realizar varios Cromas con el Avid.

Ejercicio 1: Grabar en la sala de croma.

Ejercicio 2: Capturar clips.

Ejercicio 3: Generar un fondo. Ejemplo: Mapa del tiempo o paisaje (utilizar photoshop).

Ejercicio 4: Crear el croma.

Ejercicio 5: Crear película.

Al acabar el ejercicio y si queda tiempo, comenzaremos con la creación del DVD.

#### 20.- Creación de un DVD.

Para la autoría de DVD se utilizará el DVDIt.

- Crear películas con AVID MEDIA COMPOSER (Mpeg 2, avi,...).
- Crear menús.
- Enlaces de elementos
- Creación del DVD
- Crear menús y fondos con Photoshop.